



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO
2025 | 2029

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ARTES NA MÚSICA | 7.º ANO

2025 | 2029

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
Áreas das atividades musicais	10%	- Conhece e aplica as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.	A, B, C, I, J	Participação oral Apresentações orais Relatórios Trabalhos de pesquisa Trabalho de projeto/Produto Grelhas de observação Análise crítica
Conhecimentos e capacidades específicas	25%	- Interpreta e experienciar a música/arte num trabalho técnico expressivo	A, B, C,	
		- Compõe uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente	A, B, C, D, G, I, J	
Interpretação e Comunicação	25%	- Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.	G, I, J	
		- Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.	A, B, C, D, G	
Experimentação e Criação.	15%	- Domina a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais.	A, B, C, D	
		- Produz mensagens/produtos visuais adequados e criativos.	A, B, I, J	

Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal	25%	Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). Realiza as tarefas de forma autónoma.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
--	-----	--	---	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

PERFIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DOMÍNIOS	1 MUITO INSUFICIENTE	2 INSUFICIENTE	3 SUFICIENTE	4 BOM	5 MUITO BOM
Áreas das atividades musicais	- Não conhece e não aplica as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.	- Raramente conhece e aplica as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.	- Conhece e aplica as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.	- Conhece e aplica bem as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.	- Conhece e aplica muito bem as ações inerentes a expressão rítmica/melódica-expressiva.
Apropriação e Reflexão;	- Não interpreta e experiencia a música/arte num trabalho técnico expressivo - Não compõe uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente	- Raramente interpreta e experiencia a música/arte num trabalho técnico expressivo - Raramente compõe uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente	- Interpreta e experiencia a música/arte num trabalho técnico expressivo - Compõe uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente	- Interpreta e experiencia bem a música/arte num trabalho técnico expressivo - Compõe bem uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente	- Interpreta e experiencia muito bem a música/arte num trabalho técnico expressivo - Compõe muito bem uma produção artística musical/plástica com trabalho e imaginação criativa e artística, partindo de uma base pré-existente
Interpretação e Comunicação	- Não aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico. - Não utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.	- Raramente aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico. - Raramente utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.	- Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico. - Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.	- Aprecia bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico. - Utiliza bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.	- Aprecia muito bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico. - Utiliza muito bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.

Experimentação e Criação.	- Não domina a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais. - Não produz mensagens/produtos visuais adequados e criativos.	- Raramente domina a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais. - Raramente produz mensagens/produtos visuais adequados e criativos.	- Domina a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais. - Produz mensagens/produtos visuais adequados e criativos.	- Domina bem a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais. - Produz bem mensagens/produtos visuais adequados e criativos.	- Domina muito bem a aplicação de técnicas musicais, dos instrumentos e dos materiais. - Produz mensagens/produtos visuais adequados e criativos.
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.	Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.	Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.	Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma.	Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.